



Agenda Pôle Culture Janvier à Juin

2020



Agenda Conférences

Sous les feux de la rampe !

Pour les étudiants du CUFR férus de théâtre et de culture, l'année débute sous d'heureux auspices. A la suite d'un stage de sélection particulièrement exigeant, un nouvel élan vient d'être donné à la troupe universitaire « N'Gnora Za Théâtre ». Ce sont désormais 15 titulaires et 7 auditeurs issus de toutes les promotions de Lettres, de Droit, de SV mais aussi de Géo, d'AES, de Maths et de Licence Professionnelle ou issus du public externe qui vont désormais mener un travail de pratique théâtrale beaucoup plus approfondi. Soutenus par nos partenaires institutionnels parmi lesquels la DAC-Mayotte mais aussi la DJSCS, encadrés par des professionnels aguerris (les comédiens Bruno Noël et Thomas Bréant), accompagnés par nos amis du Théâtre du Soleil et de l'Académie de l'Union, tous ont l'ambition de créer une véritable troupe de théâtre universitaire, solidaire et attentive aux difficultés de chacun, persuadés que le collectif est facteur de réussite et d'épanouissement. Alors qu'une réflexion s'amorce pour envisager avec nos partenaires une formation aux métiers du spectacle vivant, c'est la rigueur, l'exigence - pour ne pas dire l'excellence - que nous appelons de nos vœux pour 2020. Avec les deux jeunes en service civique qui rejoignent le Pôle Culture, nous vous invitons à découvrir l'offre culturelle du CUFR de Mayotte.

Bonne et heureuse année culturelle 2020 !

Conférences en amphi

Vendredi 31/01/2020 à 12h30

Damien DEVAULT

Maître de conférences en Ecotoxicologie au CUFR

Epidémiologie des eaux usées : reconstitution de l'exposition des populations

Vendredi 07/02/2020 à 12h30

Véronique MASSENOT & Sébastien CHEBRET

Autrice & illustrateur d'albums de jeunesse

La relation du texte et de l'image dans la littérature de jeunesse

Vendredi 14/02/2020 à 12h30

Olivier GERARD

Professeur de mathématiques

La mer et l'infini : quelques exemples où le vocabulaire des poètes rejoint l'imaginaire des mathématiciens

Vendredi 21/02/2020 à 12h30

Jean-François DESPRATS

Ingénieur agricole, responsable de projets
« Risques Naturels » au BRGM

Leselam : un observatoire Erosion des Sols à Mayotte pour quantifier les pertes de terre vers le lagon et initier des mesures conservatoires

Vendredi 28/02/2020 à 12h30

Patrick BONFILS

Directeur DJSCS

Acculturation, syncrétisme et reculturation des outre-mer français du Pacifique et de l'océan Indien. Similitudes et différences

Vendredi 13/03/2020 à 12h30

Laurence ROSIER

Professeure de linguistique française,
Université Libre de Bruxelles

Galanterie, grivoiserie, goujaterie, une analyse du discours au prisme du genre

Vendredi 27/03/2020 à 12h30

Miquel DEWEVER-PLANA

Photographe et réalisateur

Echange autour des réalisations filmiques et diffusion « Alma, un enfant de la violence » & « Des Roméos et des Juliettes »

Vendredi 24/04/2020 à 12h30

Bruno NOEL

Artiste-enseignant théâtre

Claude Régy, ce qu'il nous lègue, à nous, passionnés de théâtre

Vendredi 29/05/2020 à 12h30

Fanny DUREYSSEIX

Maître de conférences en Sciences du langage

Le shimaore aujourd'hui : l'écrire, le parler et l'utiliser à l'école. État des lieux, enjeux et perspectives

Agenda Spectacles



En ce début d'année, l'association universitaire Hippocampus vous propose trois spectacles diffusés avec le soutien de la DAC-Mayotte et du CUFR. Tarif plein : 10 Euros. Tarif adhérent : 5 Euros



Samedi 21/03 à 20h30

Esplanade du CUFR

L'insularité donne toujours naissance à des identités culturelles fortes et Eliasse, originaire des Comores, en est l'exemple parfait. Doté d'influences arabes, perses, africaines, françaises, indonésiennes, cet enfant de la solo mondiale a su inventer son propre récit. Rythmes ternaires du cru (twaraba, mgodro, shigoma, sérebwalo, etc.) et influences occidentales (blues, funk, rock) forment une musique étonnante et attachante qui donne envie de larguer les amarres...

Un concert à ne pas manquer !



Samedi 18/04 à 20h30

Esplanade du CUFR

Le groupe Mwalim Clan propose une musique « Reggae/Ragga - World Musique » originale, innovante, authentique issue de diverses influences ou styles musicaux : reggae, musiques traditionnelles locales (Chigoma, Chéngué...) et musiques urbaines. Les morceaux traitent de toutes les dimensions de la vie : l'amour, la fête, les questions socio-économiques, politiques et culturelles sans frontières ni limites. Venez découvrir deux chanteurs de talent : MWALIM DokAH Poutou et MWALIM Bob Maou. En attendant, découvrez leur premier album studio qui s'intitule « WATROTRO TSAO ».



Samedi 20/06 à 20h30

Esplanade du CUFR

Création 2019-2020
chorégraphe : Djodjo Kazadi
danseurs : Hanane Widadou, (Nana), Alifeyini Mohamed (Lilcé), Abdoul Karim Nibigira (Alain), Yassoun Mohamed Ahamed (Sayam)

comédien : Daniel Chebani

Co-production : Le festival de Marseille, Le CCN Viadance, Le Royaume des Fleurs-Kazyadance

Murmures des décasés, le silence, le bruit abyssal d'un espace vide. Le corps dans l'espace réveille les mémoires des quartiers fantômes de Pamandzi. Venez découvrir cette toute nouvelle création de la Cie Kazyadance.



Retrouvez HIPPOCAMPUS sur sa page FB
Contacts & Infos : Del Zid 06 39 40 93 34

Agenda

Ateliers, ISD & masterclass

Les ateliers de pratique artistique du CUFR reprennent le 17 janvier 2020 et chaque vendredi entre 11h et 14h. Au programme : danses latinos, théâtre, cinéma, danses traditionnelles de la région. Pour vous inscrire : rendez-vous au Pôle Culture auprès de Maoulida Hadhari ou d'Inzadou Artamisou. Inscription avec adhésion à l'association Hippocampus (étudiants de licence : 2,5€ - Etudiants de Master : 10€ - Public externe : 15€)

Théâtre *Universitaire*

« N'Gnora za Théâtre » - Auditorium

Chaque vendredi de 11h à 14h la troupe se réunit autour d'une adaptation de l'oeuvre de Joël Pommerat et de Salim Hatubou. Inzadou Artamisou & Maoulida Hadhari vous accueillent sous la houlette des comédiens Bruno Noël & Thomas Bréant de la Cie Stratagème. Un atelier en préfiguration d'une possible formation aux métiers du spectacle vivant.

NB : Sélection obligatoire.

Restitutions publiques : le 24/04 au CUFR et durant le Baobab Festival

Atelier *Cinéma*

Bruno Girard - Salle 8 à 11h

En lien avec le festival francophone du reportage court France Monde – France Océans 2020 qui se tiendra à Vichy entre le 9 et le 16 février, l'atelier travaille cette année à la réalisation d'un reportage sur les représentations qui servira ensuite à l'écriture d'une comédie sur le sujet.

Atelier *Danses Latinos*

Soilhi MOHAMED ALI - Salle 3 à 11h

Chaque vendredi de 11h à 13h. L'atelier permet de découvrir les danses latinos, en particulier la batchata et la salsa. Ouvert au public extérieur sur inscription préalable au Pôle Culture.

Atelier *Danses traditionnelles*

Fatima HADJI-LOUTFI - Salle 7 à 11h

Ce nouvel atelier proposé par l'une de nos anciennes étudiantes de Géographie permet de découvrir ou de redécouvrir les danses traditionnelles de la région.

Restitution le 17/04 en première partie de l'ISD

ISD *Hip Hop*

Avec Assane Mohamed aka Assez / HHE

Sur une idée de Hip Hop Evolution (HHE), retrouvez Assez et des danseurs/euses de hip hop pour deux sessions ISD "Instant Secret Danse" proposant un atelier d'Initiation, un spectacle ouvert à tous, suivi d'un débat permettant l'échange avec le public autour de la proposition artistique et de la danse en général.

Les vendredis 21/02 et 17/04 de 11h à 14h

Masterclass *V. Massenot & S. Chebret*

En partenariat avec l'ARLL

Suite de l'atelier d'écriture autour de la création d'un album de jeunesse avec Véronique Massenot. Pour ces deux nouvelles sessions, en partenariat avec l'ARLL, l'autrice sera accompagnée de l'illustrateur Sébastien Chebret. Quelques places sont encore disponibles. S'inscrire très rapidement en contactant le Pôle Culture du CUFR. Ouvert à tous avec adhésion à Hippocampus.

Les samedis 01/02 et 08/02 de 8h à 12h

Agenda

Projets culturels

Coopération culturelle 2020

« Traversées » / 06 au 12 avril 2020

La politique de coopération régionale du CUFR vise le développement de partenariats scientifiques mais aussi culturels entre les institutions universitaires de la région sud-ouest de l'océan Indien et le réseau des Alliances Françaises. En 2019, deux missions ont ainsi été organisées à Madagascar avec notre partenaire Sisygambis. Au cours de ces missions, 4 étudiants du CUFR ont été intégrés aux délégations. Ils ont rencontré d'autres étudiants malgaches qui se sont intégrés à leur tour au projet global de coopération. Les missions ont été suivies de masterclass Sisygambis sur l'édition et la publication numériques en présence d'étudiants étrangers et de public externe. Deux types de réalisations sont en cours : des films documentaires avec des entretiens et des créations vidéo-musicales, des compositions alliant musique traditionnelle et musique électronique avec des images immersives. Après une phase de post production, ce travail sera intégré à la future plateforme "Traversées", démarrée durant les masterclass avec les étudiants du CUFR et de Madagascar. La 3e missions culturelle se déroulera aux Seychelles du 06 au 12 avril.

Universiliennes 2020

Rencontre entre les étudiants des DOM-TOM

En 2019, le CUFR accueillait 12 étudiants martiniquais. Le programme mêlait rencontres sportives de plein air (kayak, beach tennis), randonnées de découverte de l'île et activités culturelles afin d'appréhender au mieux les différents aspects de la culture mahoraise. Les dix étudiants du CUFR se sont investis en amont du séjour en préparant un programme et des activités mettant en valeur les patrimoines culturel et naturel de leur île. Au total, les objectifs escomptés ont été pleinement atteints : la rencontre de l'autre, le développement de l'esprit fraternel entre étudiants, la découverte d'autres cultures ultramarines de France.

La 3e session des « Universiliennes » se déroulera en Guyane au mois de juin 2020 sous réserve de confirmation de notre partenaire du Pôle Martinique.

Festival du reportage 2020

Vichy, février 2020

Depuis l'année dernière, le Pôle Culture, soutenu par la DAC et la DJSCS, a proposé aux étudiants du CUFR un atelier cinéma pour s'initier au langage de l'image et à la réalisation sous toutes ses formes. En 2019, nous avons été contactés par l'association « Planète Jeunes Reporters sur les pas d'Albert Londres » afin de monter des projets audiovisuels communs. Cela a commencé en octobre 2019 par l'organisation au CUFR d'une projection de reportages courts du monde entier sur le thème de l'environnement où les étudiants et spectateurs présents ont pu voter pour le meilleur film, récompensé à Vichy pendant le festival du 9 au 15 février où nous sommes invités à nous rendre. Dès lors, le projet de réalisation 2020 (tournage en cours - Mayotte) s'est orienté sur la réalisation d'un reportage qui sera présenté en première lors du festival en présence des étudiants mahorais. Cette initiative a permis que le festival décide de mettre Mayotte à l'honneur cette année en organisant des rencontres et des projections. C'est ainsi que nous avons lancé début janvier un appel à films réalisés à Mayotte. Les films seront projetés hors compétition pendant le festival. Mais l'objectif de cet atelier ne s'arrête pas là puisqu'en accord avec les organisateurs du festival, les étudiants qui prendront part au séjour devront rencontrer des étudiants mahorais qui ont choisi de faire leurs études en métropole. Nos étudiants travailleront donc pendant leur séjour à faire des repérages afin de préparer un nouveau reportage en fin d'année universitaire sur le thème de l'intégration des étudiants mahorais en métropole avec des étudiants en audiovisuel locaux (déplacement financé par l'association organisatrice de l'événement).
Un projet porté par Bruno Girard



Retrouvez-nous sur la page FB du CUFR et sur le site Internet du Centre : <http://www.univ-mayotte.fr/fr/vie-de-campus/pole-culture/le-pole-culture.html>

© Pôle Culture 2020 - CUFR de Mayotte
Contact : jeanlouis.rose@univ-mayotte.fr

