

MILATSIKA EMERGENCE PRÉSENTE



DU 14 AU 16
OCT 2021

PLATEAU DE
CHICONI

Festival
Milatsika
Aux racines de l'Océan Indien
CHICONI - MAYOTTE

NOS PARTENAIRES

Soutenu
par



"Édito



Il y a **quinze ans**, dans un des plus beaux villages de Mayotte, un groupe d'amis passionnés de la musique imaginait de manière un peu folle d'y créer un festival de musiques... Depuis, au mois d'octobre, les passionnés se réunissent à Chiconi, pour des spectacles qui sont autant de moments de partage, de convivialité, de découvertes, d'échanges. Chaque année, vibrent des milliers de personnes venues d'ici et d'ailleurs, attiré par l'atmosphère unique, que dégage l'événement et par une programmation qui tente de donner une **diversité** et une excellence dans les choix des artistes invités. Plus qu'un simple festival, Milatsika est une célébration de la musique qui met vos sens en éveil. On s'évade à l'écoute des chefs d'œuvre...

Milatsika, c'est aussi le rendez-vous incontournable de la **culture locale**, des musiques d'autrefois, des musiques actuelles célébrant cette année sa 15^{ème} édition. Ce rendez-vous d'octobre, reste toujours une quête artistique qui nous amène du sens. Une longévité et une histoire exceptionnelle qui doit sa magie à la rencontre entre un village culturel vivant et des grands artistes, locaux, de la région et de la scène internationale. L'initiative va au-delà d'une **offre artistique** qui se veut exigeante et audacieux. Ce mois d'octobre encore une fois, se réchauffera aux accents et sonorités flamboyants du blues, afro, soul, pop, rock, etc. Il ponctuera nos belles soirées des quelques instants magiques et précieux.

Milatsika Émergence, ses partenaires et ses bénévoles se sont investis pour que cette 15^{ème} édition réponde toujours à vos attentes à travers des concerts, des rencontres. La programmation, que nous souhaitons révélatrice des différents courants des musiques, reste encore, un beau mélange de grands noms et des talents à découvrir ou à redécouvrir. On vient au festival Milatsika non seulement pour regarder un concert de musique dans la convivialité et la bonne humeur, mais surtout pour écouter des artistes avec leurs histoires, leur singularité, leur originalité. Le festival se veut un voyage par excellence à travers la diversité musicale de l'océan Indien et du monde, mais également une formidable occasion de rapprocher les peuples par leurs cultures... Alors comme près de **2 000 spectateurs** chaque année, venez découvrir le Festival Milatsika « Aux racines de l'Océan Indien » !

L'équipe du **Festival Milatsika** vous souhaite à tous, de beaux moments d'enthousiasme et de partage avec nous ! Venez en famille, avec vos proches, vivre ces moments mémorables, **car votre bonheur sera notre réussite !!!**

Del Zid
Directeur artistique

JEUDI 14 OCTOBRE 2021 à partir de 19H00



SISYGAMBIS ■

les rythmes de la transe, de la Méditerranée à l'océan Indien. Une performance vidéo-musicale de Christine Coulange après une résidence de création artistique à Mayotte avec la DAC Mayotte, deux missions de coopération culturelle à Madagascar avec le CUFM et dix ans de développement du projet "De la Méditerranée à l'océan Indien".

Sisygambis traverse des territoires que réunit la musique de transe, fil conducteur du parcours, de l'Égypte à Mayotte, de Zanzibar à Madagascar, via la Tanzanie, le Kenya, les Comores, le désert d'Arabie, la Malaisie, l'Australie... Le projet artistique joue d'une interaction entre musiques traditionnelles et électroniques, images de cultures ancestrales et contemporaines.

VENDREDI 15 OCTOBRE 2021 à partir de 20H00



BODOSTYLE ■

Bodostyle fait ses débuts dans les années 2000, finaliste du concours « jeune talent SFR » en 2008, il sort sa 1ère mixtape intitulé MAORE YATRU produit par DJ H. Après plusieurs collaborations artistiques, il sort sa 2ème mixtape en 2011 intitulé YANGOU MUSIQUE (ma musique). La sortie en 2013 de son 1er album « MAHABARI » (les nouvelles) ne fait que confirmer son talent à travers des répertoires intégrés dans un registre musical qui va du Rap, en passant par le reggae one drop, Mgodro et Sega.... Son dernier album qui s'intitule « ROHO » demeure une coproduction avec le collectif DIX-15, reste un projet authentique alliant l'afrobeat, Mgodro, musique du monde.



CADAVRESKI ■

Cadavreski est un groupe qui se nourrit de multiples influences artistiques.

Du Rap-à-texte au Disco, en passant par la Chanson, Cadavreski se joue des genres, et les concerts s'enchaînent. Les plumes, les beats et les scratches plus aiguisés que jamais, Cadavreski parcourt le monde pour distiller sa déferlante d'énergie, bonne humeur et esprit, de poésies et d'amour-toujours...



DÉSIRÉ ■

Originaire de Chiconi, Désiré est né dans la musique. C'est de ce village connu pour son ambiance festive que lui vient sa bonne humeur. Vainqueur du concours « jeunes talents SFR » en 2007, il connaît un grand succès auprès du public mahorais et ainsi commence une nouvelle belle aventure musicale... Une parenthèse de quelques années lui était nécessaire pour des études. Ces moments lui ont permis d'écrire et de composer. Aujourd'hui, enrichi de ses diverses expériences, il revient au-devant de la scène avec un nouveau beau projet musical.



MANOU GALLO ■

Originnaire de la Côte-d'Ivoire, basée à Bruxelles, Manou Gallo est une chanteuse, bassiste et percussionniste qui demeure une brillante chef d'orchestre. La scène est comme sa deuxième maison et il y a une puissance et une énergie irrésistibles dans sa performance live.

Une femme africaine qui joue de la basse comme un instrument à percussion est extraordinaire. Sa façon de jouer de la basse est si unique que même des gens comme Manu Dibango, Mamady Keita, Wyclef Jean, Marcus Miller et Lucas van Meerwijk ont pris conscience d'elle. Son nom est également connu à l'international. Son timbre de la voix et ses paroles produisent une musique très chaude, suscitant de l'émotion. ■



LATHÉRAL ■

Lathéral, est un artiste engagé et grand défenseur des rythmes traditionnels de Mayotte, son île natale.

En 1998, il fonde avec ses frères son groupe « Melrose Plage » et sort dans la foulée deux albums : Malahélou « La tristesse » en 1999 et Narizi Rongowé « Disons-le » en 2001.

Avec « Mayotte Département ? » dernier album, l'artiste cultive le rythme mgodro accéléré s'accommodant d'un mélange tradition et cuïves, donnant de nouvelles sonorités.

Les textes souvent incisifs de ses chansons, font une analyse pertinente de la situation politique et sociale dans les îles comoriennes et celle de Mayotte en particulier. ■



TALANGU ■

Talangu est un jeune groupe composé de six musiciens originaires de Chiconi passionnés de musique et d'écriture se réunissant pour fusionner leurs talents.

Ils orientent leurs créations vers les sons hip-hop, reggae, pop, en explorant les rythmes traditionnels de leur île.



BACO & URBAN PLANT ■

Les sonorités peu conventionnelles des compositions de Baco, inspirées par le rythme des tambours «n'Goma» de son île natale, sa voix chaude et chaleureuse et ses textes conscients le feront très vite remarquer.

De ses premiers albums où l'artiste part à la recherche de son style propre, aux expérimentations progressives entre rock, reggae, blues et folklore traditionnel, Baco et son groupe Urban Plant nous invite à un voyage inédit à travers le R'n'G, un univers sonore où les genres sont décomposés et reconstruits, une odyssée musicale aux textes profonds. Baco & Urban Plant apporte cette innovation, ce temps avant le temps, où le ternaire rencontre le binaire réveillant le corps et l'esprit..



BONBON VODOU ■

Bonbon Vodou c'est Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais, et JereM, fils... de 2 psychiatres lacaniens. Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un son, ce duo façonne une chanson dépaysée et imprévisible, détournée par l'Afrique et la Réunion, les 2 pieds dans 20 pays. Bonbon Vodou joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un 'boxon' hétéroclite d'objets quotidiens. Bonbon Vodou distille la joie et propage son onde amoureuse. Un 1er album joyeux et rassembleur - sortie le 10 novembre 2017 - où se croisent de nombreux invités de la world et de la chanson : René Lacaille, Régis Gizavo, Patrick Bebey, Chloé Lacan...



QUEEN FAVIE ■

Dès les premières mesures il est clair que la belle a du coffre. Un flow puissant des attaques et de la soie dans les cordes vocales. Ces lyrics ciselés affirment un engagement de tous les instants. Queen Favie, une artiste aux influences Hip hop, reggae, soul, afro, Dub et Trap, élève avec elle, les femmes au rang des reines. Elle raconte leurs histoires, leur redonnant courage et espoir, avec une énergie positive qui la caractérise si bien. Armée de textes ciselés, remplie de force et de vérité Queen Favie écume les scènes réunionnaises depuis 2016 pour le plus grand bonheur de son auditoire.



MWALIM KLAN ■

En 1999, membre fondateur d'un groupe de Rap nommé QUARTIER M. Vainqueur du concours FESTIRAP 2006, il se voit récompenser par une 1ère partie de Joey Starr et Willy Denzey au FIM 2007. Il sort sa 1ère mixtape en 2008 intitulée MAORE YATRU produit par DJ H, et finit finaliste au concours « jeune talent SFR ». Sa persévérance se voit récompensée par des contrats de concerts dans la région....

La sortie en 2013 de son 1er album « MAHABARI » (les nouvelles) ne fait que confirmer son talent à travers un registre musical qui va du Rap, au reggae one drop, le mgodro et sega.... Un nouvel album est prévue en 2020 qui s'intitule « ROHO » alliant l'afrobeat, mgodro, musique du monde.



INFOS COVID : Amusons-nous sans risques



Pass
sanitaire



Prévoir du
gel hydroalcoolique



Masques
recommandés



Danse en
distanciation

Pass sanitaire demandé* :

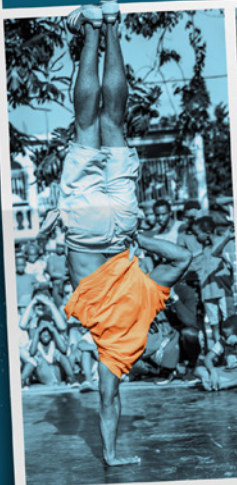
Il s'agit de présenter sous format numérique via l'application **TousAntiCovid** ou sur papier, une preuve sanitaire, parmi les trois suivantes :

- La preuve de vaccination, avec un schéma vaccinal complet
- La preuve d'un test négatif de moins de 48h (Tests RT-PCR ou Antigéniques)
- La preuve du résultat d'un test RT-PCR positif attestant du rétablissement de la Covid-19, datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.

* Selon la directive gouvernementale éditée le 21 juillet 2021
www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire

SOUVENIR ÉDITION 2019

Crédit photos : eight studio



SOUVENIR ÉDITION 2019

Crédit photos : eight studio



Crédit photo @Eightstudio

UN TRÈS GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES :

Partenaires institutionnels :

- La commune de Chiconi
- La DAC Mayotte
- Le ministère de la culture
- Le ministère des Outre-Mer
- Le Conseil Départemental de Mayotte

Partenaires privés :

- La SACEM
- La copie privée
- Daman studio
- Train-théâtre

Autres partenaires :

- Association Vétérans de Chiconi

INFOS PRATIQUES

Sécurité du Public

Festival Milatsika est un lieu de rencontres, d'échanges, de découvertes et de convivialité. Cette 15^{ème} édition du festival Milatsika, comme à l'accoutumée, ne dérogera pas à la règle : un dispositif de sécurité du public sera mis en place en étroite collaboration avec les autorités compétentes en la matière et une société privée de sécurité et de gardiennage.

Conformément aux dispositifs de sécurité mis en œuvre, des contrôles stricts seront effectués à l'entrée des spectacles. Les animaux ne sont pas autorisés sur le site. Les bouteilles, les boîtes métalliques et d'une manière générale, **tous les objets pouvant présenter un danger**, sont strictement interdits dans le plateau polyvalent où se déroule les spectacles. **L'accès aux concerts sera refusé purement et simplement à toute personne ne se soumettant pas aux formalités de contrôle.**

Billetterie : Tarif unique 10 Euros

Contacts Milatsika

• **Directeur artistique**
Del : 06 39 40 93 34

• **Responsables logistiques**
Adam : 06 39 20 90 87
Bruno : 06 39 21 43 42

• **Responsables organisationnels**
Ali Ynoussa : 06 39 67 73 08
Aldo : 06 39 67 93 06

• **Responsable sécurité**
Kadafidine : 06 39 06 19 24

• **Site internet**
www.festivalmilatsika.com

• **Réseaux sociaux**  



Plan d'accès



PLATEAU DE CHICONI

En partant de Mamoudzou :

- Prendre direction Tsararano > Chiconi > Sada.
Arrivé à Coconi prendre direction Kahani > **Chiconi**

En partant du sud :

- Prendre direction Chirongui > Sada > **Chiconi**

En partant du nord :

- Prendre direction Acoua > Mtsangamouji > Combani > Kahani > **Chiconi**

